**INNOWACJA PEDAGOGICZNA**

programowo – metodyczna

**FESTIWAL KULTUR**

**Szkoła Podstawowa w Gackach**

**Autor: mgr Konderak Jolanta**

**Temat:** **FESTIWAL KULTUR**

**Przedmioty: muzyka, plastyka, technika, informatyka**

**Rodzaj innowacji:** programowo – metodyczna

**Data wprowadzenia:** październik 2019r.

**Data zakończenia:** czerwiec 2020r. (z możliwością jej kontynuowania w następnym roku szkolnym)

**Zakres innowacji:** Innowacja zostaną objęci uczniowie klas IV-VIII na zasadzie ogólnej przystępności. Zajęcia innowacyjne odbywać się będą w ramach zajęć obowiązkowych, jako element godziny lekcyjnej.

**Spis treści**

Wstęp ………………………………………………………………………

1. Charakterystyka innowacji pedagogicznej ……………………………..

2. Cele operacyjne …………………………………………………….......

3. Warunki realizacji innowacji pedagogicznej …………………………..

4. Metody, formy i środki realizacji innowacji pedagogicznej ……….......

5. Treści kształcenia i wychowania ……………………………………….

6. Przewidywane osiągnięcia uczniów …………………………………...

7. Ewaluacja innowacji pedagogicznej …………………………………...

8. Literatura cytowana ……………………………………………………

9. Załączniki ………………………………………………………………

**WSTĘP**

W szkole w której pracuję uczę muzyki, plastyki, techniki i informatyki. Od kilku lat realizuję wraz z uczniami projekty edukacyjne. Były to między innymi projekty: „Bezpieczna szkoła” (projekt obejmujący zagadnienia z zakresu techniki, m.in. pierwsza pomoc, bezpieczeństwo ruchu drogowego), „Dzień ze sztuką” (projekt obejmujący zagadnienia z zakresu plastyki takie jak: zadania manualne z wykorzystaniem nietypowych materiałów) oraz „Festiwal kultur”. Ostatni projekt połączył elementy wszystkich przedmiotów, których nauczam w szkole, jego celem było przybliżenie uczniom kultur krajów sąsiadujących z Polską.

Szkoła jest miejscem w którym oprócz edukowania ważne jest wychowanie i przekazywanie kompetencji miękkich, które uczniowie będą mogli wykorzystać w dorosłym życiu, do których z łatwością będą mogli się odwołać. Bardzo ważną rzeczą w edukacji dzieci jest wychowanie ich w świadomości, że nie jesteśmy sami na świecie, że obok nas żyją ludzie innych narodowości, odmiennych kultur i religii. Rolą nauczyciela jest zatem przybliżyć i rozszerzyć zagadnienia związane z tym tematem i uczynić to w sposób adekwatny do wieku uczniów. Festiwal kultur okazał się właśnie takim projektem, połączył on edukowanie i wychowanie, ponad to spotkał się on z niezwykle dobrym przyjęciem uczniów i dużym zainteresowaniem. Aby dobrze wykorzystać ten pomysł postanowiłam przekształcić go w innowację pedagogiczną w ramach nauczanych przeze mnie przedmiotów.

Innowacja pedagogiczna ma na celu przybliżyć uczniom odmienne kultury, pokazać im ciekawe miejsca, znane zabytki, mapy państw, ale także stroje i tradycje ludowe, słynne postaci i osobowości wpisane w te kultury, zwyczaje, a także postaci z bajek i lokalnych baśni. Pozwoli on poznać położenie geograficzne innych państw, ich barwy narodowe, jednostki monetarne, atrakcje turystyczne, ciekawostki, muzykę, zabawy dzieci i charakterystyczne potrawy.

Dzieci wykazują duże zainteresowanie zagadnieniami dotyczącymi odmiennych kultur. W ramach innowacji chciałbym się skupić jednak przede wszystkim na przybliżeniu uczniom kultur krajów europejskich. Dostarczanie im podstawowej wiedzy na temat krajów Europy to pierwszy krok w drodze do wdrażania innych tematów związanych z wielokulturowością, a także dobry początek pozwalający na rozwój tolerancji i akceptacji dla inności. Poznanie tematów dotyczących Europy ma dostarczyć interesujących, pożytecznych wiadomości i umiejętności oraz pięknych przeżyć. Główne zalety jakie płyną dla dzieci z realizacji tej tematyki to przede wszystkim kształtowanie człowieka otwartego i tolerancyjnego wobec ludzi innych narodowości, a także mniejszości etnicznych, narodowych, religijnych oraz udział w ciekawych zajęciach. Różnorodność form i metod pomogą dzieciom doświadczyć różnych sytuacji i układów interpersonalnych, by mogły w pełni rozwinąć swoją osobowość. Podstawową będzie aktywność dziecka organizowana tak, aby bawiąc się zdobywało wiedzę.

Jednym z głównych celów edukacji społecznej jest wzmacnianie postawy obywatelskiej i proeuropejskiej. Moim celem przy opracowaniu innowacji pedagogicznej jest jej przydatność, aby była ona pomocą w codziennej pracy, a podane przykłady działań stanowiły inspirację do tworzenia własnych rozwiązań i modyfikacji.

1. **CHARAKTERYSTYKA INNOWACJI PEDAGOGICZNEJ**

**FESTIWAL KULTUR**

Niniejsza innowacja pedagogiczna przeznaczona jest do realizacji podczas zajęć dydaktycznych, dla uczniόw klas IV-VIII szkoły podstawowej

- Zajęcia innowacyjne odbywać się będą w ramach lekcji muzyki, plastyki, techniki, informatyki

- Zgodnie z inwencją nauczyciela i pomysłami dzieci

- Innowację można kontynuować w następnym roku szkolnym

- Ma ona charakter otwarty, można ją nowelizować w zależności od potrzeb i możliwości dzieci

- Nie ma określonej liczby godzin potrzebnych do zrealizowania zagadnień

- Realizacja może przebiegać okazjonalnie lub w zaplanowanych blokach tematycznych

**Głόwnym celem**- jest przygotowanie uczniów do świadomego uczestnictwa w świecie, który staje się coraz bardziej różnorodny kulturowo. Innowacja jest rόwnież swoistą podrόżą po krajach Europy, ma na celu rozwijanie u uczniόw zainteresowania światem oraz zdobywanie wiedzy o omawianych kulturach. Realizacja zamierzeń edukacji międzykulturowej ma charakter wychowawczy i służy przede wszystkim kształtowaniu wśrόd uczniόw pozytywnych postaw, takich jak poszanowanie godności innych, tolerancja czy szacunek do odrębności narodowej. Dlatego też głόwnym zamiarem niniejszej innowacji pedagogicznej jest wyposażenie uczniόw w wiedzę i umiejętności niezbędne do kształtowania właściwej postawy społecznej Polaka i Europejczyka.

„Festiwal Kultur” obejmuje zarówno działania twórcze jak i odtwórcze. Efektem tych działań jest rozwijanie zainteresowań i potencjalnych możliwości zarówno uczniów jak i nauczyciela. Materiały zawarte w innowacji pedagogicznej są tematycznie związane z tradycjami, obyczajami, kulturą, historią, charakterystyką krajobrazu wybranych państw leżących w Europie. Realizacja założeń począwszy od treści bliskich uczniom do treści coraz trudniejszych stopniowo wprowadza wychowanków w problematykę integracji. Program ma charakter otwarty, można go modyfikować w zależności od potrzeb i możliwości uczniów. Zakłada osiąganie przez uczniów umiejętności twórczego wykorzystania zdobytej wiedzy o krajach Europy.

Na podstawie tego co zostało powiedziane wyżej innowacja pedagogiczna „Festiwal kultur” jest dziełem niedokończonym, pozostającym w ciągłej transformacji. W procesie edukacji zmienia się również nauczyciel ucząc się od swoich uczniów lub po prostu ucząc się nowych rzeczy.

**2. CELE OPERACYJNE**

**Cele ogόlne:**

- Rozwijanie wrażliwości międzykulturowej

- Kształtowanie postawy otwartej i tolerancyjnej

- Promowanie akceptacji w stosunku do „Innego”

- Edukowanie na temat kultury krajów europejskich

- Wdrażanie do podejmowania samodzielnych działań w celu zdobywania wiedzy i umiejętności.

**Cele szczegόłowe:**

Uczeń :

- Poznaje zwyczaje oraz tradycje wybranych krajόw Europy

- Rozpoznaje flagi wybranych krajόw

- Zna niektόrych europejskich autorόw tworzących dla dzieci.

- Rozpoznaje niektόrych europejskich sportowcόw, muzykόw, artystόw, kompozytorόw.

- Rozpoznaje głowy państw krajów europejskich

- Zna tradycyjne potrawy poszczególnych państw europejskich

- Rozpoznaje najciekawsze i najbardziej znane zabytki kultury Europy

- Potrafi wskazać na mapie położenie wybranych państw

- Słucha wybranych utworόw kompozytorόw europejskich, a także rozwija zainteresowanie muzyką współczesną

- Rozpoznaje tańce charakterystyczne dla danych państw

- Potrafi komunikować się, pracować w grupie i wyrażać własną opinię.

**3. WARUNKI REALIZACJI INNOWACJI PEDAGOGICZNEJ**

**„FESTIWAL KULTUR”**

Proponowany program innowacyjny „Festiwal kultur” będzie realizowany w poszczególnych miesiącach od września do czerwca . Bazą do kształcenia kompetencji uczniów są treści edukacji europejskiej oraz edukacji międzykulturowej realizowane podczas wielokierunkowej aktywności uczniów . W przedstawionej innowacji w osiągnięciu założonych celów zasadniczą rolę odgrywa organizacja środowiska edukacyjnego (organizacja pracy, przygotowanie merytoryczne, baza dydaktyczna).

Proponowana innowacja pedagogiczna przyczynia się do rozwoju i wychowania uczniόw. Rozwija wrażliwość estetyczną, poszerza horyzont myślenia twόrczego, daje możliwość poznania tradycji i zwyczajόw panujących w innych krajach europejskich. Pozwala uczniom poznać sławnych ludzi, ich dorobek życiowy i artystyczny, jak rόwnież zabawy dzieci z innych państw.

Ogόlna atmosfera wspierająca realizację innowacji pedagogicznej wymaga zainteresowania nie tylko uczniόw, lecz także nauczyciela prowadzącego.

**4. METODY, FORMY I ŚRODKI REALIZACJI INNOWACJI PEDAGOGICZNEJ „FESTIWAL KULTUR”**

Metody asymilacji wiedzy (podające):

- pokaz

- opis

- opowiadanie

- wykład

- praca z tekstem, książką

- pogadanka

- dyskusja

- oglądowa (film edukacyjny).

Metody samodzielnego dochodzenia do wiedzy (problemowe):

- problemowa klasyczna

- przypadków

- burza mózgów

- praca z tekstem

- praktycznego działania

Metody nauczania powinny być wspierane przez odpowiednio dobrane formy pracy i środki dydaktyczne. Zatem proponuję następującą drogę opanowywania treści edukacji europejskiej.

Formy organizacyjne pracy uczniów:

- indywidualna (jednolita i zróżnicowana)

- grupowa (jednolita i zróżnicowana)

- zbiorowa (jednolita i zróżnicowana)

**Środki dydaktyczne:**

- konwencjonalne ( podręczniki, publikacje dla dzieci, teksty źródłowe, czasopisma, broszury, karty pracy, pomoce graficzne, , zdjęcia, albumy, flagi, mapy, plansze, atlasy, przewodniki, wycinki z gazet)

- techniczne (gry dydaktyczne, prezentacje multimedialne, płyty cd, vcd, dvd, e – book, Internet).

**5. TREŚCI KSZTAŁCENIA I WYCHOWANIA(TEMATYKA ZAJĘĆ)**

Realizowane zagadnienia są kontynuacją tematyki realizowanej w ramach projektu edukacyjnego „FESTIWAL KULTUR” Mają za zadanie ich uzupełnianie i poszerzanie.

**INFORMATYKA**

Na lekcjach zadaniem uczniów będzie wyszukiwanie informacji na temat:

-zwyczajów oraz tradycji wybranych krajόw Europy

- symboli narodowych np: flagi, godła itd.

- danych geopolitycznych na temat państw europejskich

- położenia geograficznego danych państw

- uczeń pozna także niektόrych europejskich autorόw tworzących dla dzieci, sportowców i artystów najpopularniejszych dla danego kraju

- w grupach uczniowie przygotują prezentację multimedialną na wskazany temat

**TECHNIKA**

Uczeń:

- wzbogaci swoją wiedzę na temat tradycyjnych potraw poszczególnych państw europejskich

- przygotuje najbardziej charakterystyczne dla danego państwa potrawy

- przykładowe propozycje:

* przygotowanie potraw regionalnych
* wykonanie prostych potraw przy pomocy przepisów
* układanie menu
* przygotowywanie stołu zgodnie z zasadami gościnności i zwyczajami danego regionu
* degustacja regionalnych przysmaków
* tworzenie przepisów
* przygotowywanie napojów zgodnie z regionalnymi przepisami
* przygotowywanie przekąski związanych z danym państwem

**PLASTYKA**

Uczeń:

- pozna najciekawsze i najbardziej znane zabytki kultury Europy

- otrzyma informacje o najpopularniejszych artystach i ich dziełach

- zaplanuje wycieczkę do ciekawych i najbardziej popularnych miejsc w Europie

- dodatkowe propozycje:

* rozwijanie umiejętności manualnych poprzez:

- budowle z klockόw Lego (odnoszące się do architektury europejskiej)

- praca z puzzlami trójwymiarowymi przedstawiającymi najważniejsze zabytki Europy

- tworzenie z papieru np. tulipany z origami

- lepienie z plasteliny np. czeskie postaci bajkowe: Rumcajs i Cypisek, Żwirek i Muchomorek

- wyklejanie z bibuły

- pokaz bursztynu, tworzenie biżuterii

- tworzenie bukietów z kwiatów symbolicznych dla danego regionu np. tulipany

- wiązanie krawatów, upinanie włosów według zwyczajów związanych z danym państwem

**MUZYKA**

Uczeń:

- pozna niektόrych europejskich muzykόw i kompozytorόw.

- posłucha wybranych utworόw kompozytorόw europejskich

- rozbudzi zainteresowanie muzyką współczesną

- pozna tańce charakterystyczne dla danych państw

- pozna kroki podstawowe i układy wybranych tańców

- pozna hymny omawianych państw

- przykładowe propozycje:

* Nauka tańca z Bawarii
* Nauka kroków walca wiedeńskiego
* Tańce do muzyki współczesnej
* Stworzenie własnej listy przebojów związanej z omawianym państwem

W załączniku umieszczone zostały **zadania zawarte w kartach pracy dla grup**

**6. PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA**

**Uczeń:**

- potrafi pokazać na mapie swój kraj i państwa europejskie;

-wymienia i wskazuje na mapie kraje sąsiadujące z Polską;

- wskazuje ludzi zasłużonych dla rozwoju kultury europejskiej w różnych dziedzinach;

-wylicza podstawowe cechy życia innych narodów europejskich;

-zna kulturę i obyczaje poznanych państw

- potrafi samodzielnie poszukiwać informacji, rozwiązywać problemy i współdziałać w grupie.

**Nauczyciel:**

- doskonali warsztat pracy;

- podnosi jakość nauczania;

- poszerza wiedzę i umiejętności dzieci w zakresie treści zawartych w podstawie programowej;

- rozbudza u dzieci uczucia patriotyczne;

- kształtuje u dzieci postawy społeczne;

**Wpływ na pracę szkoły:**

- rozszerzanie form działalności dydaktycznej

- podnoszenie jakości pracy szkoły poprzez poszerzanie oferty edukacyjnej, ciekawej formy zajęć i stosowanie nowych rozwiązań w procesie kształcenia

- rozwijanie kompetencji ucznia

- indywidualizacja nauczania – podnoszenie wyników edukacyjnych uczniów

**7. EWALUACJA INNOWACJI PEDAGOGICZNEJ**

Ewaluacją innowacji pedagogicznej „Festiwal kultur” będzie przygotowanie narzędzi do sprawdzenia osiągnięcia założonych celów. Narzędzia te mogą przyjmować formę testu, ankiety, zadań praktycznych, do ktόrych należeć będą prace plastyczne, techniczne, indywidualne prezentacje uczniόw.

Działania te pomogą wyciągnąć wnioski, zaplanować pracę i ewentualnie zmodyfikować metody pracy. Podjęta zostanie także decyzja o ewentualnej kontynuacji innowacji w tej grupie.

Wszystkie wyniki i uwagi zostaną opracowane w sprawozdaniu oraz udostępnione dyrektorowi szkoły.

W załączniku umieszczone zostały przykłady ewaluacji.

**8. BIBLIOGRAFIA**

- Grzybowski Przemysław, *Edukacja europejska – od wielokulturowości ku międzykulturowości. Koncepcje edukacji wielokulturowej i międzykulturowej w kontekście europejskim ze szczególnym uwzględnieniem środowiska frankofońskiego,* Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2009.

- Grzybowski Przemysław Paweł, Edukacja w warunkach zróżnicowania kulturowego, *Przegląd Pedagogiczny,* Numer 1 (2007), s. 57 - 68.

- Krzyżanek Małgorzata, *Unia Europejska dla dzieci*, , Wydawnictwo Podsiedlik - Raniowski i Spόłka, Poznań 2007.

- Ruchniewicz Krzysztof, *Edukacja europejska. Europa daleka czy bliska?*, Wydawnictwo Książnica, Warszawa – Wrocław 2002.

strony internetowe:

http: // euro.pap.net.pl

http: // pl.wikipedia.org/wiki/Unia\_Europejska

http: // unia.gery.pl

http: // unia.realnet.pl

**Podstawa prawna:**

1. [Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (tekst jednolity: Dz.U. z 2016 r. poz. 1943) – art. 41 ust. 1 pkt 3](https://epedagogika.pl/akty-prawne/ustawa-z-7-wrzesnia-1991-r.-o-systemie-oswiaty-tekst-jedn.-dz.u.-z-2017-poz.-2198-1429.html)
2. [Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz.U. z 2017 r. poz. 59) – art. 1 pkt 18,art. 44 ust. 2 pkt 3, art. 55 ust. 1 pkt 4, art. 68 ust. 1 pkt 9, art. 86 ust. 1](https://epedagogika.pl/akty-prawne/ustawa-z-dnia-14-grudnia-2016-r.-prawo-oswiatowe-dz.u.-z-2017-r.-poz.-59-1554.html)

**9. ZAŁĄCZNIKI**

**Narzędzie ewaluacji**

**Nr 1**

– test wiadomości i umiejętności

**I. Dopisz nazwę stolicy.**

 Malta –

 Portugalia –

 Dania –

 Szwecja –

 Austria –

 Estonia –

 Litwa –

 Niemcy –

 Belgia –

 Czechy –

**II. Dopisz nazwę państwa, z którym kojarzysz tę budowlę.**

 Brama Brandenburska –

 Syrenka w porcie –

 Wieża Eiffla –

 Coloseum –

 Wawel –

 Sagrade Familia –

 Atomium –

**III. Z jakim państwem kojarzysz daną potrawę?**

 Gulasz, placek po węgiersku

 Oscypek

 Knedliczki

 Spaghetti

 Mięso z renifera, łosoś

 Białe trufle, ślimaki

 Gofry, czekoladki – pralinki

 Sałatka z serem feta

 Chłodnik litewski

**IV. Zapisz, z jakich krajów pochodzą hymny?**

1.

2.

3.

4.

5.

ZESTAWIENIE

Punktacja do zadań

I10 pkt.

II. 7 pkt.

III. 9 pkt.

IV. 5 pkt.

**Poziom opanowania materiału**

Wysoki – 90 – 100% Jesteś mistrzem!

Bardzo dobry – 80 – 89% Brawo! Jesteś prawie mistrzem.

Dobry – 70 – 79% Dobrze! Wiesz dużo.

Zadowalający – 50 – 69% Popracuj jeszcze!

Słaby – poniżej 50% To nie jest Twoja mocna strona!

**Karta pracy Nr 1 – Poszukiwanie informacji w sieci**

Uczeń w czasie lekcji:

- wyszukuje informacje znając adres strony WWW,

- wyszukuje informacje nie znając adresu strony WWW,

- pobiera informacje ze stron WWW,

- wyszukuje informacje w sieci z pomocą wyszukiwarek.

Uczniowie zostają podzieleni na grupy, w których pracują nad określonymi zagadnieniami.

**Grupa 1 – Symbole i dane geopolityczne**

1. Odnajdź i pobierz zdjęcia flagi oraz godła (kraju), co symbolizują te znaki?
2. Przy pomocy strony internetowej https://www.youtube.com/ wyszukaj hymn (kraju), znajdź też jego tekst, jeśli taki istnieje.
3. Wymień wszystkie państwa z którymi sąsiaduje (kraj), znajdź kraj na mapie.
4. Znajdź informacje na temat liczby ludności w kraju.
5. Jaka jest dominująca religia kraju?
6. Kto jest głową państwa?
7. Wymień 5 największych miast w danym kraju. Jaka jest jego stolica?

**Grupa 2 – Zwyczaje i tradycje, legendy**

1. Odszukaj fotografie przedstawiające stroje ludowe w (kraju). Sprawdź z jakim regionem są związane.
2. Przy pomocy strony internetowej https://www.youtube.com/ wyszukaj tańce ludowy i pieśni ludowe związane z (danym krajem).
3. Wyszukaj informacje na temat nietypowych świąt obchodzonych w (danym kraju).
4. Odszukaj trzy charakterystyczne potrawy związane z (danym krajem).
5. Znajdź trzy legendy związane z (danym krajem).

**Grupa 3 – Artyści, sportowcy i pisarze**

1. Odszukaj trzech najpopularniejszych twórców muzyki pop i odnajdź ich przeboje na portalu https://www.youtube.com/
2. Odszukaj trzech popularnych aktorów związanych z danym krajem, wymień dwa filmy w których zagrali i odszukaj ich fotografie.
3. Wymień dwóch popularnych piłkarzy i przedstaw ich fotografie
4. Znajdź informacje na temat dwóch popularnych dyscyplin sportowych i zaprezentuj przedstawicieli tych dyscyplin
5. Odszukaj nazwiska dwóch popularnych pisarzy dla dzieci, zaprezentuj tytuły ich najpopularniejszych dzieł. Jeżeli to możliwe zaprezentuj krótki opis tych dzieł.

**Karta pracy Nr 2-Plastyka „Spacer po…..”**

1. Z pośród przedstawionych w trakcie prezentacji wybierz

-najciekawsze

- najbardziej znane zabytki kultury (omawianego kraju europejskiego)

2.Przyporządkuj nazwisko artysty do dzieła .

3. Planujemy wycieczkę do ciekawych i najbardziej popularnych miejsc w Europie

**Karta pracy Nr 3 Muzyka „ Europejskie przygody z muzyką”**

1. Prezentacja sylwetek kompozytorόw europejskich przez nauczyciela

2.Wysłuchanie wybranych utworόw najbardziej charakterystycznych dla kutury omawianego kraju

3. Prezentacja multimedialna tańca charakterystycznego dla danego państwa.

4.„Bawmy się” czyli ćwiczymy kroki podstawowe i układy wybranych tańców

5. „A może muzyka współczesna”, szukamy utworów z dyskotek europejskich

6. Słuchamy hymnów omawianych państw. Zabawa w Olimpiadę czyli „Drużyna na podium”