

## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Spojená škola, Československej armády 24, 036 01 Martin
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality odborného vzdelávania a prípravy na Spojenej škole v Martine
5. Kód projektu ITMS2014+	312011Z839
6. Názov pedagogického klubu	Čitateľská gramotnosť a komunikačné zručnosti
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	08.11.2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Spojená škola, Martin
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Mária Bročková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.ssmat.sk

### 11. Manažérske zhrnutie:

Komunikačné zručnosti

Kľúčové slová: neverbálna komunikácia, mimika, gestika, zrakový kontakt, imidž, posturika, proxemika, sila a zafarbenie hlasu.

Neverbálna komunikácia je historicky staršia ako verbálna komunikácia a je prvá pri kontakte komunikantov. Je dôležitou, ba nevyhnutnou zložkou ústnej komunikácie (vhodne významovo ju doplnia).

Neverbálne výrazové prostriedky vytvárajú spolu s verbálnymi jednotu, nepôsobia oddelene.

## 12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Neverbálne prostriedky v jazykovom prejave:

1. mimika (mimické pohyby tváre) – nemožno ich špeciálne nacvičovať, každý človek ich používa mimovoľne, dajú sa však korigovať.
2. gestika (posunky, gestá) – treba ich využívať s mierou, nesmú byť nápadné, pretože odvádzajú pozornosť od obsahu prejavu a mohli by byť nevhodné.
3. zrakový kontakt – napr. vzájomné pohľady, pohľady bokom, uhýbanie pohľadom a pod.
4. imidž (celkový výzor rečníka) – často neprimeranosť oblečenia a celkového imidžu rečníka môže publikum rušiť.
5. posturika (postoj a držanie tela) – súvisí s imidžom.
6. proxemika (vzdialenosť medzi komunikantmi)- najčastejšie tzv. spoločenská zóna-120-360m.
7. sila hlasu – napr. oslovenie a začiatok prejavu hovoríme tichšie, čím pritiahneme pozornosť poslucháčov.
8. zafarbenie hlasu – napr. smútočný prejav prednesieme nižšie položeným hlasom.
9. pôsobenie hudby- napr. pred začiatkom smútočného prejavu.

## 13. Závery a odporúčania:

Po praktickom preskúšaní jednotlivých zložiek neverbálnych prostriedkov v jazykovom prejave sme zistili, že najdôležitejšie je odhadnúť mieru použitia vybraného prostriedku (gesta, posunku, sily hlasu, imidžu). Dôležité je, aby pôsobili prirodzene, napr. gesto a posunky sú funkčné vtedy, ak podčiarknu uvádzanú myšlienku, dodajú jej na presvedčivosti.

Pri otvorenej komunikácii by malo dochádzať k súladu medzi verbálnou a neverbálnou komunikáciou.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)

Mgr. Marta Žingorová

Spojenská  
Československá  
026



15. Dátum	09.11.2021
16. Podpis	<i>Zigová</i>
17. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. Mária Bročková
18. Dátum	09.11.2021
19. Podpis	<i>Jan</i>

**Príloha:**

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Škola: ZŠ  
Česká republika  
24  
4

