

Przedmiotowe Zasady Oceniania – Muzyka kl. IV-VII

Kontrakt z uczniami:

1. Każdy uczeń oceniany jest zgodnie z zasadami sprawiedliwości.
2. Ocenie podlegają wszystkie formy aktywności ucznia na zajęciach.
3. Obowiązkowe są sprawdziany, odpowiedzi ustne, gra na instrumencie, śpiew indywidualny i grupowy.
4. Nie ocenia się ucznia na najbliższych zajęciach po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności w szkole.
5. Uczniowie nieobecni na sprawdzianach zaliczają je w możliwie najkrótszym terminie (nie dłuższym niż 2 tygodnie).
6. Uczeń, który opuścił ponad 50% zajęć lub nie uzyskał minimalnej liczby ocen nie jest klasyfikowany.
7. Uczniowie mają prawo do dodatkowych ocen za wykonanie pracy nadobowiązkowej.
8. Nauczyciel przestrzega zasad Szczęśliwego numerka.

Standardy wymagań

1. Uczeń jest zobowiązany być obecnym na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć.
2. Uczeń ma obowiązek posiadać potrzebne do lekcji pomoce takie jak: podręcznik, zeszyt ćwiczeń oraz instrument.
3. Uczeń powinien: być przygotowany do zajęć i mieć odrobioną pracę domową.
4. W razie nieobecności na lekcji uczeń zobowiązany jest do uzupełnienia braków, wiedzy oraz zaległości w zeszycie przedmiotowym.
5. Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć 3 razy w półroczu, nieprzygotowanie powinno być zgłaszane w momencie, kiedy nauczyciel sprawdza obecność na zajęciach.
6. Każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną. Nieprzygotowanie nie dotyczy sprawdzianów i kartkówek zapowiedzianych wcześniej.
7. Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały w przeciągu dwóch tygodni.
8. Aktywność na lekcji, np. częste zgłaszanie, udzielanie poprawnych odpowiedzi, aktywna praca w grupach może być oceniana plusami „+”. Za 3 „+” uczeń otrzymuje ocenę celującą. Za brak aktywności, bądź rażące braki w wiedzy na tematy bieżące uczeń otrzymuje „-”. Za 3 „-” uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
9. Na koniec półrocza nie przewiduje się żadnych sprawdzianów poprawkowych i zaliczeniowych.
9. Przy ustalaniu stopnia z muzyki, brany jest przede wszystkim pod uwagę, wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tego przedmiotu.

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia:

- Śpiew
- Gra na instrumentach
- Sprawdziany
- Kartkówki
- Odpowiedzi ustne
- Prace domowe
- Prace nadobowiązkowe

Sposoby gromadzenia informacji o osiągnięciach ucznia:

- ✓ Prace pisemne omawiane są na lekcji i zostają u nauczyciela. Na życzenie rodziców udostępniane są do wglądu.

- ✓ Każda ocena wpisywana jest do dziennika lekcyjnego.
- ✓ Sposoby informowania o osiągnięciach edukacyjnych uczniów, rodziców, opiekunów prawnych:

- zagrożenie oceną niedostateczną przy klasyfikacji zgłaszane jest uczniowi, wychowawcy, rodzicom, opiekunom prawnym na miesiąc przed radą klasyfikacyjną. Uczeń może poprawić niedostateczną, ocenę półroczną lub roczną przedstawiając uzupełniony zeszyt przedmiotowy oraz zaliczając wyznaczoną przez nauczyciela partię materiału jak również wykonując określone pieśni lub piosenki. Wyniki osiągnięć edukacyjnych ucznia udostępniane są tylko osobom upoważnionym do ich poznania.

Wymagania na poszczególne stopnie

Nauczyciel oceniając ucznia bierze pod uwagę przede wszystkim jego zaangażowanie, wkład pracy i aktywność.

Ocena postawy, wysiłku i aktywności ucznia na lekcjach dokonywana jest z życzliwością i wyrozumiałością.

Przy ocenie nauczyciel uwzględnia:

- Opanowanie wiedzy w zakresie wybranych tematów
- Umiejętności muzyczne (śpiew, gra na instrumentach)
- Rozwój inwencji twórczej

Ocena ucznia dokonywana jest poprzez realizację celów:

Wychowawczych

Aktywność na lekcji

Przygotowanie do zajęć

Postawa wobec stawianych zadań

Umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań

Wysiłek wkładany w wykonanie zadań

Kształcących

Ocenianie osiągnięć w zakresie rozwoju umiejętności wokalnych, instrumentalnych oraz percepcji muzyki

Poznawczych

Zakres opanowanej wiedzy muzycznej

Ocena z muzyki powinna uwzględnić także udział ucznia w :

Muzycznych zajęciach pozalekcyjnych

Programach artystycznych szkolnych uroczystości

Konkursach wiedzy o muzyce

Ocena półroczna i końcowa wystawiana jest z uwzględnieniem wewnątrzszkolnych i przedmiotowych zasad oceniania. Obrazuje ona postawę ucznia wobec przedmiotu, jego zaangażowanie, wkład pracy oraz poziom wiedzy uzyskanej w danym okresie.

Na ocenę roczną wpływ mają wszystkie wyżej wymienione czynniki. Odzwierciedla ona poziom osiągnięć edukacyjnych ucznia zdobytych w ciągu całego roku szkolnego.

Kryteria oceniania:

Ocenę celującą: otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto: samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne
Bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych typu: zespół wokalny, zespół instrumentalny

Posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce.

Biegłe posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych

Ocenę bardzo dobrą:

otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także: sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w zadaniach muzycznych, (praktycznych i teoretycznych), wykazuje dużą aktywność na lekcji, starannie realizuje powierzone mu zadania.

Pewnie realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia.

Ocenę dobrą:

otrzymuje uczeń opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym oraz: poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach muzycznych, samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczno – teoretyczne, zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

Ocenę dostateczną:

otrzymuje uczeń, który częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania danej klasy jak również: nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania, przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych, rozwiązuje zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, czasem przy pomocy nauczyciela, najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe.

Ocenę dopuszczającą:

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym oraz: samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności. Nie pracuje systematycznie i niechętnie podejmuje działania. Biernie uczestniczy w zajęciach.

Ocenę niedostateczną:

otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania muzyki w danej klasie, a jednocześnie: nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie wykazuje zainteresowania przedmiotem oraz nie przejawia żadnej aktywności na lekcjach. Nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny. Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.

Ocena ze śpiewu:

Ocena celująca – uczeń zaśpiewał utwór z prawidłową intonacją, rytmicznie oraz bez pomyłek w tekście

Ocena bardzo dobra – utwór wykonany rytmicznie, bez pomyłek w tekście

Ocena dobra – uczeń wykonał utwór bez pomyłek w tekście, zachowując ogólny charakter melodii

Ocena dostateczna – utwór wykonany z błędami w intonacji, rytmie i tekście

Ocena dopuszczająca – uczeń zaśpiewał utwór z wieloma pomyłkami przy dużej pomocy nauczyciela

Ocena niedostateczna – uczeń odmówił wykonania utworu