

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

Z PLASTYKI DLA KLAS IV-VII

•

Przedmiotowe zasady oceniania regulują ocenianie, klasyfikowanie i promowanie uczniów z zakresu edukacji w ramach przedmiotu plastyka, są one zgodne z zasadami zawartymi w WZO, który jest dokumentem nadrzędnym.

•

Ocenianie osiągnięć edukacyjnych uczniów z zakresu plastyki polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela poziomu postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności zawartych w podstawie programowej oraz w zakresie realizowanego w danej klasie programu nauczania plastyki.

•

OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE:

- a) prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów,
- b) wypowiedzi ustne lub pisemne,
- c) prace domowe (np. przygotowanie dodatkowych informacji na podany temat),
- d) praca w grupie
- e) zeszyty uczniowskie
- f) dodatkowe formy aktywności ucznia (np. udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych),
- g) sprawdziany,
- h) kartkówki

Ocenię podlega także:

- a) indywidualny wkład i zaangażowanie ucznia w działania, plastyczne, aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- b) przygotowanie ucznia do zajęć

Ocenianie ucznia na zajęciach plastyki dotyczy różnych aspektów jego aktywności, najważniejsza jednak jest działalność plastyczna i to ona stanowi podstawowy wyróżnik tych zajęć.

OCENIANIE PRZEDMIOTOWE MA NA CELU:

1. Poinformowanie ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów) o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych .
2. Pomoc uczniowi w planowaniu jego rozwoju.
3. Motywowanie ucznia do dalszej pracy i rozwijanie jego zdolności i zainteresowań.
4. Dostarczanie uczniowi i jego rodzicom (prawnym opiekunom) informacji o postępach , trudnościach i specjalnych uzdolnieniach ucznia.
5. Umożliwienie nauczycielom doskonalenie metod i organizacji pracy dydaktyczno-wychowawczej.

Oceny wyrażone w stopniach dzielą się na :

- a) częściowe zgodne ze skalą zamieszczoną w WZO i określają one poziom opanowania wiadomości i umiejętności ucznia ze zrealizowanej części materiału programowego w danej klasie.
- b) oceny podsumowujące: półroczne i końcowe (roczne) stanowią wyznacznik umiejętności i wiedzy przedmiotowej ucznia, wynikają z ocen częściowych zdobytych w danym semestrze.

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE:

STOPIEŃ CELUJĄCY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania,
- jest zainteresowany sztuką, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
- wykonuje oryginalne i estetyczne prace plastyczne, proponuje nietypowe rozwiązania dla danego tematu,
- uczestniczy w pozalekcyjnych zajęciach koła plastycznego,
- przygotowuje wartościowe prace na konkursy plastyczne (nie mniej niż dwie w semestrze) i osiąga sukcesy na szczeblu wyższym niż szkolny.

STOPIEŃ BARDZO DOBRY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem,
- biegle posługuje się terminami plastycznymi,
- pracuje aktywnie, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne
- jest zawsze przygotowany do zajęć,
- efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem, prace są estetyczne.

STOPIEŃ DOBRY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- opanował większość wiadomości i umiejętności określonych programem nauczanie w danej klasie,
- poprawnie posługuje się terminami plastycznymi
- jest przygotowany do zajęć, ma potrzebne materiały, zeszyt,
- wykazuje się zaangażowaniem w twórczych działaniach, wypowiedzi plastyczne są zgodne z tematem.

STOPIEŃ DOSTATECZNY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- posiada niepełną wiedzę i umiejętności z zakresu objętego programem,
- poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością, zaangażowaniem,
- nie dba o estetykę pracy,
- najczęściej posiada wymagane materiały do prac praktycznych.

STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- posiada minimalną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem,
- ćwiczenia plastyczne wykonuje rzadko, niestarannie lub niezgodnie z tematem,
- często nie posiada wymaganych przyborów do wykonania prac plastycznych, zeszytu.
- nie wykazuje woli poprawy oceny.

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- nie posiada wiedzy i umiejętności objętych programem nauczania i uzyskuje oceny niedostateczne z ustnych lub pisemnych form sprawdzania wiedzy,
- nie wykonuje ćwiczeń i prac plastycznych nawet z pomocą nauczyciela,
- nie posiada wymaganych materiałów, zeszytu,
- nie wykazuje woli poprawy oceny.

ZASADY POPRAWIANIA OCEN

1. Każdy uczeń ma prawo do poprawy niedostatecznych ocen cząstkowych według następujących zasad:
 - sprawdzian - w ciągu 2 tygodni od daty otrzymania,
 - praca plastyczna - w ciągu 2 tygodni od złożenia pracy,
 - kartkówki, odpowiedzi ustne i oceny za prowadzenie zeszytu - nie podlegają poprawie.

USTALENIA KOŃCOWE

1. Oceny są jawne.
2. Uczeń ma prawo trzykrotnie w ciągu półrocza zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, np.
 - brak pracy domowej
 - brak zeszytu, podręcznika
 - brak przyborów plastycznych
3. Po wykorzystaniu limitu określonego powyżej, uczeń otrzymuje za każde kolejne nieprzygotowanie ocenę niedostateczną. Zgłoszenie nieprzygotowania nie dotyczy sprawdzianów i kartkówek zapowiedzianych wcześniej.
4. Uczeń powinien każde nieprzygotowanie zgłosić w momencie, kiedy nauczyciel sprawdza obecność na lekcji.
5. Aktywność na lekcji, np. częste zgłaszanie, udzielanie poprawnych odpowiedzi, aktywna praca w grupach może być oceniana plusami „+”. Za 3 „+” uczeń otrzymuje ocenę celującą. Za brak aktywności, bądź rażące braki w wiedzy na tematy bieżące uczeń otrzymuje „-”. Za 3 „-” uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
6. Na koniec półrocza nie przewiduje się żadnych sprawdzianów poprawkowych i zaliczeniowych.
7. Przy ustalaniu stopnia z plastyki, brany jest przede wszystkim pod uwagę, wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tego przedmiotu.

LITERATURA

PSO z plastyki został opracowany na podstawie:

1. Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania.

2. Programu nauczania dla klas IV-VII szkoły podstawowej
3. Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 21 marca 2001 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania egzaminów w szkołach publicznych.